

Patch	Instruments
1	Flûtes
2	Bouzouki & Guitare Tom
3	Mandoline & Guitare Camille
4	Violon
5	Octaveurs Guitares
6	Voix Rémi (+ Présentation Tom)
7	Voix Camille
8	Voix Benoît

L'ensemble des instruments est raccordé dans la console IEM et ressort prémixé en 8 canaux séparés. Le technicien Son pourra ainsi adapter (si besoin) le son des instruments en fonction du système de diffusion et faire les suivis durant le concert. L'ajout d'une reverb sur certains morceaux sera ajusté lors des balances.

Poppy & Seeds

Fiche technique

Durée d'installation/Balances : 1h

Contact :
06 79 50 75 77
camille.philippe44@gmail.com

Nbre	Matériel à fournir
4	Micro Shure Sm 58
5	Grands Pieds de micro
6	Xlr 5m
6	Xlr 3 m
1	Boitier de scène ou Epanoui (x8 minimum) relié à la console façade.
4	chaises ss accoudoirs (Noires de préférence)

Rémi
Flûtes & chant



Console IEM fournie

Boitier de Scène ou Epanoui **x8**

- 1 Sm 58
- 2 grands Pieds
- 2 xlr 3m
- 1 xlr 5m

Tom
Guitare & Bouzouki



- 1 Sm 58
- 1 grand Pied
- 2 xlr 5m
- 1 prise 220v

Camille
Mandoline, Guitare & Chant



- 1 Sm 58 (spare)
- 1 grand Pied
- 1 xlr 3m
- 1 xlr 5m
- 1 prise 220v

Benoît
Violon & chant



- 1 Sm 58
- 1 grand Pied
- 1 xlr 3m
- 1 xlr 5m
- 1 prise 220v

Scène

Public

Plateau et Système de diffusion

Le système de diffusion doit être de qualité professionnelle et sa puissance adaptée au lieu et au nombre de spectateurs. Si le spectacle a lieu en plein air, la scène sera couverte et fermée sur trois côtés. L'ensemble du matériel devra être totalement **protégé des intempéries et du soleil**.